Das Bild zeigt eine Spielszene. Unmittelbar bevor das Bild aufgenommen wurde, hat Elvedi den Ball von Netz erhalten. Sander war im Antritt nach vorne, da er den Pass von Netz erwartet hatte und drehte wieder ab. Nicolas lief in Richtung von Elvedi. Die Spieler von Augsburg, bewegten sich zügig in die Passwege beziehungsweise in die Richtung des ballführenden Spielers. Hier folgt eine Beschreibung der im Bild zusehenden Szene:

**1. Ballführender Spieler:**

* **Spielername und Trikotnummer:** Nico Elvedi (#30)
* **Positionierung:**
  + **Geodätisch:** Rechte Außenbahn, knapp innerhalb der eigenen Spielfeldhälfte.
  + **Referenzpunkte:** Nähe zur Seitenlinie, orientiert in Richtung des zentralen Spielfelds.
  + **Relative Distanz:** Kürzester Abstand zu Itakura (#3), mittlere Entfernung zu Weigl (#8) und Sander (#16).
* **Bewegungsdynamik:**
  + **Bewegungsrichtung:** Horizontaler Druck entlang der Außenbahn, leichter Blick ins Zentrum.
  + **Geschwindigkeitskomponente:** Moderate Bewegung mit kontrolliertem Ball.
  + **Körperhaltung:** Offene Haltung, bereit für einen Pass ins Zentrum oder zur Seitenlinie.
* **Gegnerischer Handlungsdruck:**
  + **Bedrohungsanalyse:** Kein unmittelbarer Gegnerdruck, da der ballführende Spieler ausreichend Platz hat.
  + **Risikomatrix:** Geringes Risiko für einen Ballverlust; Zeit für strategische Entscheidungsfindung.
* **Taktische Handlungsoptionen:** Potenzial für einen Querpass zu Itakura (#3), einen längeren Ball auf Scally (#29) oder einen Vorstoß entlang der rechten Linie.

**2. Mitspieler-Netzwerk:**

* **Positionelle Koordinaten:**
  + **Itakura (#3):** Zentral leicht hinter Elvedi positioniert, verfügbar für einen Rückpass.
  + **Weigl (#8):** Zentral und leicht vor Elvedi; potenzieller Empfänger für einen vertikalen Pass.
  + **Sander (#16):** Weiter im Zentrum positioniert, mit Blick auf offensive Räume.
  + **Netz (#20):** Auf der gegenüberliegenden linken Seite positioniert, keine direkte Verbindung erkennbar.
  + **Scally (#29):** Tiefer rechts außen, potenziell freier Raum für einen Flügelpass.
* **Räumliche Beziehungen:**
  + **Freiraumanalyse:** Rechte Außenbahn weitgehend unbedrängt; Möglichkeiten für einen Vorstoß oder Pass ins Zentrum.
  + **Dynamische Raumöffnungen:** Zentraler Raum durch Weigl (#8) und Sander (#16) anspielbar.
* **Deckungssituation:**
  + Gegnerische Überwachung: Keine unmittelbare Bedrohung; Verteidigung orientiert sich an Weigl und Sander.
  + Deckungslücken: Rechte Seite bietet Räume für Vorstöße.

**3. Verteidigungskonfiguration:**

* **Positionelle Verteidigungstopologie:**
  + Defensive Anordnung breit und gut abgestimmt, mit Itakura (#3) zentral und Nicolas (#33) als Absicherung im Tor.
  + Scally (#29) tief für mögliche Konterabsicherung.
* **Dynamische Anpassungsfähigkeit:**
  + Potenzial für schnelle Seitenverlagerung auf die linke Seite über Netz (#20).
  + Koordination zwischen den Verteidigern stabil.
* **Verhaltensanalyse Verteidiger:**
  + Antizipation: Spieler konzentrieren sich auf geordnete Spielentwicklung.
  + Reaktionsgeschwindigkeit: Flexibel bei gegnerischen Angriffen.
  + Taktische Intention: Spielaufbau durch sichere Kurzpässe.

**4. Komplexe Spielfelddynamik:**

* **Raumanalyse:**
  + Rechte Außenbahn strategisch offen; linker Flügel weniger im Fokus.
  + Temporäre Störzonen: Mittelfeld kompakt und auf Passoptionen vorbereitet.
* **Bewegungsmusteranalyse:**
  + Interdependente Spielerbewegungen: Zentrale Spieler (Weigl, Sander) bieten dynamische Anspielstationen.
  + Erwartete Laufwege: Scally (#29) könnte die Außenbahn besetzen; Weigl oder Sander könnten in die Tiefe starten.
  + Potenzielle Kombinationen: Kontrollierter Aufbau mit Kurzpässen, keine direkte Bedrohung.

Zu wem wird der ballführende Spieler den Ball spielen? Nenne Nummer oder Namen. Halte dich kurz und lege dich auf einen Spieler fest.